



iglesia en León



SUPLEMENTO DEL BOLETÍN OFICIAL DEL OBISPADO DE LEÓN • 1.ª quincena de julio de 2020

EL OBISPO DON JULIÁN BENDICE LAS OBRAS TRAS CUATRO AÑOS DE TRABAJO Y 8 MILLONES DE INVERSIÓN

Un Museo de fe para una Semana Santa que evangeliza

La piedra de la portada que conecta con la Catedral; el ladrillo que remite a la tierra amasada donde desde hace ya casi cuatro siglos se han formado los cientos de presbíteros que han servido a la Diócesis; y el vidrio que proyecta hacia el cielo la mirada desde una cubierta acristalada para mirar al Señor. Esos tres elementos arquitectónicos se dan la mano en un sueño,



el sueño de miles de papones de León, que se hacía realidad el pasado 1 de julio. Justo el día en que se cumplían los cuatro años del inicio de los trabajos de construcción del anhelado Museo Diocesano y de Semana Santa en una parte del emblemático edificio del Seminario Mayor, el obispo Don Julián bendecía las nuevas instalaciones de un espacio de más de 5.000 metros cuadrados. El obispo de León elogiaba el proyecto y la voluntad de colaboración de todo León para “alumbrar este icono o representación de lo que es una realidad durante una semana al año, para que cuando se entre aquí se viva el espíritu de esa semana y para que este museo proyecte sobre todos los visitantes el espíritu, el modo de ser, la vida de los leoneses en Semana Santa; va a ser un retrato y un espejo en el que yo deseo que todos los leoneses, ellos y ellas, se vean y se reconozcan. Demos gracias a Dios por este espacio y esta oportunidad que se nos ofrece”.

Tras la bendición de las nuevas instalaciones, el renovado Salón de Actos de Seminario acogió un acto que se

abría con la proyección de un vídeo que mostraba el desarrollo de estos cuatro años de obras en el histórico edificio del Seminario Mayor, y a continuación su abrió un turno de intervenciones en el que tomaron parte los representantes de las instituciones que han apoyado este proyecto: Ayuntamiento de León, Junta de Castilla y León, Diputación de León y la propia Junta Mayor de Semana Santa.

En la primera intervención el presidente del patronato de la Fundación “Museo Diocesano y de Semana Santa”, Pedro Puente, relató la voluntad de superar “los inconvenientes de cuatro años que han ido surgiendo a medida que avanzaban las obras”. El alcalde de León, José Antonio Díez, remarcó “el momento tan especial que supone la terminación de las obras de este Museo, especialmente para todos los que somos y nos sentimos papones en esa tradición de penitencia, hermandad y colaboración que nació aquí en el siglo XVI”. En nombre de la Diputación expresó su presidente, Eduardo Morán, el deseo de que “este museo vaya incorpo-

rando tallas, pasos y piezas de toda la provincia de modo que se muestre la riqueza de la semana santa que se vive en todas las poblaciones”. Por parte de la Junta de Castilla y León fue la directora general de Vivienda, María Pardo, quien remarcó “este final de años de trabajo en unas obras que han demostrado la unión de distintas administraciones para hacer realidad este espacio que exige seguir uniendo es-

fuerzos para poner en marcha la musealización”. Y en ese trabajo para activar un proyecto museístico a la altura del renovado edificio comprometió el apoyo de la Junta Mayor de Semana Santa su presidente, Manuel Ángel Fernández, quien recordó el impulso del obispo Don Julián desde los inicios de este proyecto “con un empeño que el día del protocolo de colaboración Usted dijo que iba a pasar a la historia y, sin duda, hoy estamos haciendo historia, todo el pueblo de León”.

además en Iglesia en León

2 Editorial

“Un Museo para evangelizar”

Carta del Sr. Obispo 3

“El Museo Diocesano y de Semana Santa”

4-5 Actualidad diocesana

- Tres nuevos canónigos para el Cabildo...
- Sacramentos de la Iniciación...

Mirador 6

“¡Qué sea Enhorabuena!”

Agenda 8

Desde mi pueblo

Confinados en el mundo rural

Cuando **Dios** viene a “éste mundo” tiene buena memoria y muchos me dicen que sí que “es viejo”, pero resulta que el vivir de las personas ya bulle en todo ÉL.

Siente el latir de cada ser persona: por el trabajo, por el esfuerzo, por el silencio, por el sudor, por las inclemencias del tiempo – frío, heladas, calenturas, tempestades, calmas, estrecheces, angosturas –, por las diferentes alturas...



Nos abre este suspiro cuando la puerta de cada casa “*quedaba cerrada, casi a cal y canto*” con eso del *Coronavirus* o *Covid-19*: ¿es una nueva corona? ¿qué lleva: oro, plata, coltán, diamante...? ¿o lleva: miseria, destrucción, desconocimiento, desaparición...?

¿Respetamos a la persona? ¿Respetamos la naturaleza? ¿Cuidamos a cada ser: desde su concepción natural hasta su muerte? ¿Crecemos pensando que somos los únicos seres de ésta realidad, o miramos a ver si tratamos de hablar, escuchar, dialogar, CON SUMO RESPETO a cada ser que llega, está y se va?

Cada pueblo tiene unos pequeños metros, una pequeña comunidad, una pequeña hermandad, una pequeña caridad: ¿a quién le importan?

Cada pueblo tiene unas pocas personas, unos pocos seres humanos depositarios de una larga tradición de vida en común y de fe compartida: ¿quién permanece con ellas?

Cada pueblo está esperando el sol, el agua, el oxígeno: ¿quién está dispuesto a dar esperanzas?

Elicer Melón

Un Museo para evangelizar

“Evangelizar constituye, en efecto, la dicha y vocación propia de la Iglesia, su identidad más profunda. Ella existe para evangelizar, es decir, para predicar y enseñar, ser canal del don de la gracia, reconciliar a los pecadores con Dios, perpetuar el sacrificio de Cristo en la santa Misa, memorial de su muerte y resurrección gloriosa”. Estas palabras del Papa Pablo VI, tomadas de la exhortación apostólica ‘*Evangelii nuntiandi*’, resumen el objetivo que debe guiar toda la acción del nuevo Museo Diocesano y de Semana Santa de León. Un sueño largamente anhelado que por impulso de la Diócesis ya es una realidad tangible.

Este proyecto, que echaba a andar hace cuatro años con la puesta en marcha de la fundación canónica “Museo Diocesano y de Semana Santa”, acaba de marcar su primer gran hito con la finalización de unas obras en las que ha confluído la voluntad de colaboración de las administraciones y donde ese empeño conjunto ha demostrado cómo se puede generar un espacio en el que confluyen culto y cultura en pleno siglo XXI, respetando y salvaguardando la riqueza del pasado de la fe, y proyectando la mirada evangelizadora al futuro.

Ahora, el siguiente reto es dotar de contenido apropiado a este “Museo Diocesano y de Semana Santa” para que sea cauce de predicación y enseñanza en el tiempo presente. Un museo del siglo XXI al servicio de la evangelización, donde se den la mano las funciones catequéticas y educadoras de la fe, apoyadas y sustentadas en la riqueza del patrimonio y la cultura atesoradas durante siglos en esta Iglesia particular de León.

Un reto para el que seguirá siendo clave la voluntad de colaboración que ha llevado a buen término cuatro años de obras en un edificio como el del Seminario Mayor, al pie mismo de la Catedral, con las administraciones remando unidas y con la decisiva implicación de los ‘papones’, de la hermandades y cofradías y de la Junta Mayor de Semana Santa, llamada a hacer de éste el Museo “mayor” de la Diócesis y de la Semana Santa de León.



iglesia en León



SUPLEMENTO DEL BOLETÍN OFICIAL DEL OBISPADO DE LEÓN

Publicación quincenal - 1.ª quincena de julio de 2019 - N.º 534

Edita: Secretariado de Comunicación Social de la Diócesis de León.

Director: José M.ª Martínez Llamazares

Plaza de Regla, 7-24003 LEÓN • Teléfono: 987 479 818

E-mail: prensa@obispadodeleon.org • Web: www.diocesisdeleon.org

Impresión: Imprintabit • Depósito Legal: LE-167-2017

programas diocesanos

EL ESPEJO DE LA IGLESIA. **Viernes 13:30 a 14:00 h.**

INFORMATIVO DIOCESANO. **Domingos 9:45 h.**

REVISTA DIOCESANA. **Lunes 13:30 h.**



COPE
www.cope.es

RADIO MARIA

prensa

DIARIO DE LEÓN. **Sábados.** Página de Religión dedicada a la vida de la Iglesia.

televisión

SANTA MISA. **Diario 11 h. / Domingo 12 h.** www.13tv.es



EL MUSEO DIOCESANO Y DE SEMANA SANTA



Queridos diocesanos:

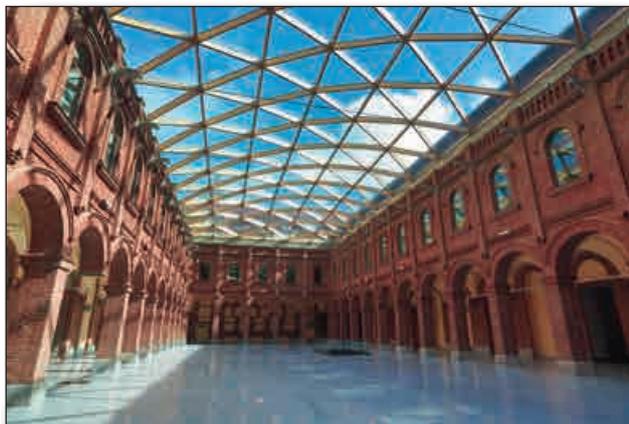
No os sorprendáis. El pasado día 1 de julio, con los calores del verano ya encima, la Diócesis de León ha inaugurado el tan deseado “*Museo Diocesano y de Semana Santa*” en el segundo cuerpo del edificio de nuestro Seminario de San Froilán. ¡Cómo me hubiera gustado inaugurarlo en otro lugar porque esas aulas y ese gran patio, el segundo y más amplio de la construcción, recubierto hoy con una espectacular bóveda acristalada, estuviesen dedicados a la finalidad primera del edificio que fue levantado para la formación de los futuros presbíteros!

“El nuevo Museo debe cumplir con una función evangelizadora -no se olvide que esta es la primera función de toda actividad de la Iglesia-, además de catequética y educadora de la fe; ha de mostrar nuestra Semana Santa integral y no solo su patrimonio artístico y plástico. Es decir, debería recrear o sugerir el ambiente religioso de esos días”

Pero las circunstancias mandan, de manera que hemos de buscar la utilidad pastoral de aquellos bienes de la Iglesia que por unas causas o por otras no cumplen al máximo la finalidad para la que fueron creados. En este sentido, nuestro Seminario de San Froilán ocupa todavía, gracias a Dios y a la labor pastoral de las vocaciones, una buena parte del edificio donde tiene su sede. Y acoge también una importante serie de otras actividades pastorales como la

librería diocesana, algunas delegaciones, etc. En su nuevo y remozado *salón de actos* tienen lugar cada vez más convocatorias que, sin interferir en el ambiente y la autonomía del Seminario, se ofrecen a todos. Esperemos que, cuanto antes, se pueda volver a usar también la iglesia. De todos modos hemos de ser conscientes y, por lo mismo, agradecidos al Seminario y a sus responsables por estos usos “añadidos” a los fines fundacionales del edificio.

Volviendo al tema central de esta carta, manifiesto mi satisfacción y gratitud a todas las personas e instituciones que han hecho posible la primera parte de la obra del Museo, el acondicionamiento del espacio. Pero ahora viene la segunda parte: determinar qué se va a exhibir, en qué condiciones y de qué modo. Los expertos nos lo dirán, pero conviene ir teniendo ya claras algunas ideas.



No me refiero a las que hacen referencia a las condiciones exigidas por la normativa de este tipo de lugares, sino a la comprensión de este Museo y de sus características, llamémoslas “pastorales”. Porque de esto se trata, es decir, de una finalidad no meramente utilitaria sino *evangelizadora* -no se olvide que esta es la primera función de toda actividad de la Iglesia-, además de *catequética* y *educadora de la fe*, sin olvidar otros aspectos como los relativos a la con-

servación, restauración, etc. del patrimonio artístico, temas que tienen su importancia también.

El nuevo Museo ha de mostrar nuestra Semana Santa integral y no solo su patrimonio artístico y plástico (imágenes, grupos escultóricos, estandartes, túnicas, etc.). Es decir, debería recrear o sugerir el ambiente religioso de esos días, por ejemplo. Por supuesto, en el Museo no van a estar las imágenes del Señor o de la

Stma. Virgen que reciben culto en las iglesias, pero las que se exhiban, han de suscitar actitudes y sensaciones religiosas, no solo de curiosidad. Con esa confianza que es de carácter pastoral, lo hemos inaugurado esta mañana y lo hemos ofrecido a todos los leoneses y

a cuantos nos visiten.

Soy consciente del reto que esto supone, pero confío en que se logrará. La Semana Santa en general y la de León en concreto lo merecen. ¡Gracias a todas las personas e instituciones que ha hecho posible este primer y decisivo paso de nuestro Museo recién inaugurado! ¡Ah! Y para quienes comiencen las vacaciones, le deseo que sean gratas y provechosas bajo todos los aspectos.

† Julián, Obispo de León

Tres nuevos canónigos para el Cabildo Catedral, que recibe al nuevo organista

El Cabildo de la Catedral de León, el colegio de sacerdotes al que, según el Código de Derecho Canónico, “corresponde celebrar las funciones litúrgicas más solemnes de la Catedral” incorporaba el pasado día 23 de junio a tres nuevos canónigos en un acto que se desarrolló con oración y juramento en la Sala Capitular, para trasladarse a continuación al coro catedralicio, donde los nuevos canónigos realizaron el simbólico acto de toma de posesión que concluyó con la interpretación al órgano de un fragmento de la pieza musical

‘Fantasía en sol menor’ de J. S. Bach.

Los sacerdotes diocesanos Florentino Alonso Alonso y Rubén García Paláez, y el sacerdote de la Diócesis de Guadix, con la debida autorización de su obispo y con nombramiento *‘ad tempus’* por tres años con el oficio de organista, entran así a formar parte como capitulares de este colegio de sacerdotes integrado en estos momentos



por diez presbíteros, tras los respectivos nombramientos que rubricada el obispo Julián López el pasado día 12 de junio.

Convenio de la Diócesis con Sabadell Herrero



La Diócesis de León y Sabadell Herrero firmaban el pasado día 1 de julio un convenio de colaboración que ha sido suscrito por el obispo de León, Julián López, y por el director general de Sabadell Herrero, Pablo Junceda.

El objetivo del convenio es establecer un marco de colaboración que permita dar respuesta a las necesidades de productos y servicios del ámbito bancario

en favor de las parroquias, centros escolares, empresas, organismos, fundaciones, sacerdotes y empleados de las entidades vinculadas a la Diócesis de León, así como un apoyo especial a iniciativas de conservación del patrimonio artístico de la Iglesia legionense. El director general de Sabadell Herrero presentó un novedoso sistema digital, el ‘Proyecto Done’, un dispositivo electrónico con una forma similar a la de un atril diseñado para facilitar la recogida de donativos con tarjeta (contactless) de forma sencilla.

Misa de San Juan en el Cristo de la Victoria

Con la precaución que sigue exigiendo la situación sanitaria y que impone mantener las restricciones de aforo en los templos y la distancia de seguridad, a pie de calle se celebraba el pasado día 24 de junio la tradicional misa del Día de San Juan. Frente a la capilla del Cristo de la Victoria, en plena Calle Ancha, una representación del corregimiento municipal encabezada por el alcalde José Antonio Díez y un grupo de fieles mantuvieron la tradición de la ‘Misa de San Juan’, único acto este año en unas fiestas que vieron como se suspendía todo el programa de actos por causa de la pandemia, pero que sí pudo escuchar el mensaje de esperanza que pronunciaba al párroco de San Marcelo y rector de esta singular capilla del Cristo de la Victoria, Félix Díez Alonso.



El Consejo Presbiteral se adapta a la reestructuración pastoral

El Consejo Presbiteral celebraba el pasado día 30 de junio la primera reunión plenaria tras la aplicación de la “Reordenación de los arciprestazgos” aprobada por el obispo Julián López con el decreto que el pasado 7 de noviembre ponía en marcha en la Iglesia de León el proceso de reestructuración pastoral en el que se ha venido trabajando en los últimos tres años.



La reducción de trece a seis en el número de arciprestazgos en que ahora se distribuye la planta diocesana ha implicado que el Consejo Presbiteral haya quedado constituido por veinte sacerdotes, frente a los treinta y cinco que formaban este órgano de apoyo y consulta a la gestión pastoral que dirige el obispo Julián López. Un efecto directo del “cambio de modelo pastoral y la reestructuración pastoral” a partir del trabajo que viene realizando una comisión especial desde junio de 2017 y que se hacía efectiva con ese primer decreto aprobado por el obispo el pasado mes de noviembre.

Sacramentos de la Iniciación para ocho adultos

La suspensión del culto durante el periodo confinamiento del estado de alarma impedía el pasado día 11 de abril, en plena Semana Santa, la celebración del momento culminante del Triduo Pascual, la Vigilia Pascual en la



que desde hace años los catecúmenos adultos de la Diócesis reciben de manos del obispo los sacramentos de la iniciación cristiana. Una celebración pospuesta y que el pasado domingo día 28 de junio acogía la parroquia de San Froilán, en la que el obispo Don Julián confería los sacramentos de la iniciación cristiana a dos mujeres, madre e hija, que se han preparado este curso gracias al Servicio Diocesano para el Catecumenado de Adultos, y a otros seis jóvenes que recibían el sacramento de la confirmación.

El obispo felicitó a los catecúmenos por su compromiso para incorporarse a la vida de fe y por el ejemplo que su decisión de dar este paso sacramental supone para todos los fieles. Todo en una celebración con la que se puso el broche al trabajo que durante todo el curso desarrolla ese Servicio Diocesano para el Catecumenado de Adultos, que desde hace ya dieciséis años atiende una demanda cada vez más presente.

Ayudas del Secretariado de Minorías Étnicas

El secretariado de Minorías Étnicas y la Fundación Anunciata Solidaria, vinculada a la religiosas Dominicanas de la Anunciata, han entregado veinte cheques de cien euros cada uno para gasto de alimentos a otras tantas familias de etnia gitana que están viviendo una delicada situación económica tras ver como su actividad



comercial en mercadillos se ha visto suspendida por los efectos de la pandemia. Según el director del secretariado de Minorías Étnicas, Juan Manuel Aparicio "es un gesto que desde la Pastoral Gitana hemos querido destinar los gastos de algunos eventos como la fiesta de Beato Ceferino, que no se ha celebrado este año, a estas familias que están pasando una situación de necesidad".

Acción social de hermandades y cofradías

Las hermandades y cofradías de Semana Santa han incrementado las iniciativas de acción social desde el inicio de la pandemia del coronavirus. Un ejemplo ha sido la Cofradía del Santo Cristo de la Bienaventuranza, en colaboración con las Conferencias de San Vicente de Paúl del barrio de San Claudio, para apoyar el reparto de alimentos que esta entidad realiza habitualmente entre los más necesitados del barrio y que, tras la interrupción obligada por la pandemia de la covid-19, ha vuelto a poner en marcha desde el pasado mes de junio. Otro ejemplo ha sido la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero, que ha destinado una aportación de



1.500 euros para el servicio de Cáritas Parroquial de Jesús Divino Obrero.

Alerta ante las situaciones de necesidad provocadas por el coronavirus



Cáritas
Diocesana de León

Cáritas Española alerta sobre incremento de las situaciones de necesidad que ha provocado la crisis provocada por el coronavirus, que se ha traducido en un aumento del 57 por ciento en las personas atendidas a través de los programas de Acogida y Asistencia.

Cáritas hacía público este mensaje con la presentación de tres documentos de notable alcance: los resultados de una encuesta a toda



la Confederación realizada por su Equipo de Estudios de Cáritas para pulsar cuál está siendo el impacto de la Covid-19 en las Cáritas Diocesanas de toda España, los datos recogidos en la Memoria anual 2019 y el Informe 2020 de la Fundación FOESSA, que se edita dentro de la colección "Análisis y Perspectivas" bajo el título "Distancia Social y Derecho al Cuidado".

Según el avance de datos aportado por Natalia Peiro, secretaria general de Cáritas Española, sobre la encuesta a las setenta Cáritas Diocesanas de todo el país se confirma que en los últimos tres meses el número de peticiones de ayuda que han recibido las Cáritas se ha incrementado un 77 por ciento. Ese alza de las situaciones de necesidad provocada por esta crisis ha traducido ese aumento de demandas de ayuda en un importante crecimiento del 57 por ciento en las personas atendidas. La Confederación ha respondido a esta situación multiplicando por 2,7 los fondos económicos destinados a cubrir necesidades básicas, centradas en ámbitos clásicos ya atendidos, como alimentación o vivienda, a los que se han sumado, de forma menos intensa pero considerable, la solicitud de conexión y dispositivos electrónicos para poder seguir el ritmo escolar, la ayuda para la realización de trámites online y el apoyo afectivo ante situaciones de soledad e incertidumbre.



RINCÓN
LITÚRGICO

PREPARANDO LA ASUNCIÓN (I)

El mes de agosto es sin lugar a dudas el de la glorificación de la Santísima Virgen María. No por casualidad, popularmente se habla de la “Virgen de Agosto”. Se abre el mes con la dedicación, el cinco de agosto de la Basílica de Santa María la Mayor, o Nuestra Señora de las Nieves. Pero me quiero detener en la solemnidad de la Asunción de la Virgen, que es la fiesta más antigua y solemne, tanto en oriente como para occidente, celebrada en honor de María. Infinidad de pueblos, sobre todo en Italia y en España, celebran sus fiestas patronales, muchas de ellas, en torno al día quince, cumbre de la canícula estival. Tantísimas catedrales en todo el mundo, están dedicadas a la Asunción; María primicia de los redimidos que sube al cielo como icono de todos los bautizados llamados a un fin glorioso. Son muchas las romerías, tradiciones y curiosidades fruto de una amalgama litúrgico-popular realizada por el pueblo creyente a lo largo de los siglos.

Para las iglesias orientales este mes está dedicado totalmente a María. Las Iglesias Bizantinas preparan la solemnidad de la “Kóimesis” (el dormir) con un ayuno absteniéndose de comer carne, queso y huevos. En occidente esta solemnidad recibió diversos nombres: *dormitio*, *pausatío*, *Nativitas*, *mors*, *depositio*, *transitus*. La riqueza teológica-litúrgica tanto para oriente como para occidente, impulsó a Pío XII a promulgar el primero de noviembre de 1950 el dogma de la Asunción de la Santísima Virgen. “Una fiesta que propone a la Iglesia y a la humanidad la imagen y la consoladora prenda del cumplimiento de la esperanza final”. (Marialis Cultus, nº 6. Pablo VI).

Desde los más remotos orígenes del cristianismo se entendía que María no podía pasar por la corrupción de la muerte ya que, por el privilegio de su maternidad divina, estaría exenta de la corrupción del resto de los mortales.

Manuel Santos Flaker Labanda

¡Qué sea Enhorabuena!

Hay días que recordaremos siempre. Desgraciadamente en este año 2020 muchos han sido los días que no olvidaremos como consecuencia de la crisis provocada por el Covid 19 y que sin duda nos han cambiado la vida. Días duros y difíciles. Días de decisiones dolorosas y de tristes despedidas de hermanos nuestros, que se fueron a la casa del Padre, sin poder ser acompañados como corresponde.

“Este Museo tiene que ser una piedra angular en la vida de las Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de nuestra ciudad y también de nuestra provincia. Tiene que ser una muestra clara de cómo vivimos nuestra Fe, y no solo en los diez días que dura nuestra semana mayor”

Pero gracias a Dios, también este 2020 nos ha dejado un día para la historia positiva en nuestras vidas. El pasado 1 de julio nuestro Obispo Don Julián bendecía las nuevas instalaciones del Museo Diocesano y de Semana Santa. Una gran alegría que de alguna forma, nos reconforta y nos pone en el camino para que en cuanto sea posible comencemos a soñar con nuevos proyectos.

Este Museo tiene que ser una piedra angular en la vida de las Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de nuestra ciudad y también de nuestra provincia. Tiene que ser una muestra clara de cómo vivimos nuestra Fe, y no solo en los diez días que dura nuestra semana mayor. Tenemos que ser capaces de mostrar a todo aquel que nos visite como son nuestras tradiciones, que se remontan a más de 500 años y porque además León tiene reconocido el título de Internacional. Tenemos que conseguir, gracias al Museo, que nuestros jóvenes papones comprendan de dónde venimos y sobre todo que ellos son el presente y por supuesto el futuro.



Por supuesto quiero dar las gracias a la Diócesis, a Don Pedro Puente, a Don Vicente a Don Máximo y a todas las instituciones y empresas que han colaborado en este importante proyecto. Gracias muy, muy especiales a Don Julián, nuestro Obispo que pasara a la historia como el gran impulsor de este proyecto. Además quiero destacar que en el acto de bendición del museo fue reconocido por todas las Cofradías y Hermandades de nuestra ciudad con el Papón de Plata, la máxima distinción que la Junta Mayor otorga.

Por lo menos este 2020 tendrá un día positivo y que recordaremos para bien.
¡¡¡Qué sea Enhorabuena!!!

Manuel Ángel Fernández Díez
Presidente de la Junta Mayor de Cofradías y
Hermandades de la Semana Santa de León

REFLEXIÓN SOBRE EL EVANGELIO DE LA MISA DOMINICAL

5 de julio de 2020
(XIV Domingo del Tiempo Ordinario)

Mt 11, 25 - 30

“En aquel momento tomó la palabra Jesús y dijo: «Te doy gracias, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has escondido estas cosas a los sabios y entendidos y se las has revelado a los pequeños. Sí, Padre, así te ha parecido bien...”

«Soy manso y humilde de corazón»

Desde siempre los hombres sabios se han esforzado en resolver el interrogante sobre la existencia de Dios, planteando innumerables métodos para encontrar huellas de su existencia. Sin embargo, a pesar de todo el empeño de su parte, quiso Dios permanecer ante el mundo como un misterio inalcanzable para la mera razón humana. Se reveló, sin embargo, a los más humildes y sencillos de la tierra en su Hijo Jesucristo que anunciaba el Reino del Dios para los “pobres de espíritu”. Así, la esencia misma de Dios y el mensaje de su obra salvadora, fueron transmitidos al mundo por personas débiles y humildes. Así los primeros destinatarios del anuncio del ángel fueron los pastores de Judea, que carecían de una formación teológica adecuada para la misión que se les encomendaba. Sin embargo, son ellos los que reconocieron al Niño Dios envuelto en los pañales. Más tarde, al comenzar Jesús la vida pública, eligió a sus discípulos de entre los pescadores, acompañados de alguna mujer de incierta reputación.

Dios mismo capacita a los más pobres a ser sus mensajeros. Escoge a los más pequeños de este mundo para no violentar la libertad de ninguna persona para acoger o rechazar su mensaje. Este es el gran misterio que la Iglesia anuncia desde sus primeros siglos: el mensaje de Jesús ha sido entregado y expandido por el mundo por personas llenas de debilidades y defectos. Es una buena noticia para todos los que nos sentimos hoy débiles y llenos de pecados. Dios no se escandaliza de nosotros y nos envía a la misión de anunciar la Buena Noticia de su amor.

12 de julio de 2020
(XV Domingo del Tiempo Ordinario)

Mt 13, 1- 23

“Aquel día salió Jesús de casa y se sentó junto al mar. Y acudió a él tanta gente que tuvo que subirse a una barca; se sentó y toda la gente se quedó de pie en la orilla. Les habló muchas cosas en parábolas: «Salió el sembrador a sembrar...”

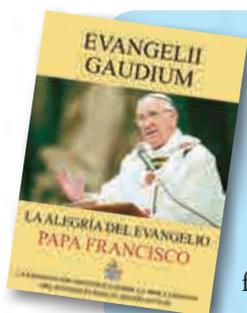
Salió el sembrador a sembrar

En el Evangelio de hoy Jesús utiliza la imagen del sembrador para iluminar la realidad de nuestro corazón; éste a veces se vuelve como el camino pedregoso, otras está lleno de abrojos, otras se convierte en una roca dura e inaccesible. No obstante Cristo, que es el Sembrador, no se cansa de echarnos constantemente las semillas de su Palabra, el anuncio de su victoria sobre la muerte. Esta Palabra es capaz de dar frutos abundantes en nosotros, siempre y cuando nuestro corazón no se resista a recibirla.

Ciertamente, para crecer la semilla existen muchas adversidades: los ídolos, las riquezas del mundo, nuestra inconstancia o superficialidad... Es por ello que la Iglesia nos ofrece los sacramentos del Bautismo, Penitencia y Eucaristía, que son modos por los cuales Dios mismo entra en nuestra existencia para transformarla. Y la semilla, como dice Jesús, da frutos generosos en nosotros, ya que proviene del amor mismo de Dios. Así, cuando acogemos sinceramente la Palabra de Dios esta produce en nosotros obras de la vida eterna y nos impulsa a llevar la Buena Noticia a todos los hombres. Es lo que ha movido a los primeros cristianos a llevar el mensaje de Jesús hasta los confines de la tierra.

Hoy la Iglesia nos recuerda con el mismo vigor la necesidad de anunciar el amor de Dios a todas las personas del mundo, -sembrar a tiempo y a destiempo-, aunque a veces nos encontremos con la falta de comprensión por parte de los más cercanos. Puesto que cuando la semilla caiga sobre la tierra buena, ciertamente dará mucho fruto; por tanto, vale la pena seguir.

Maciej Jurczyk



De la Exhortación Apostólica “*Evangelii Gaudium*”

53. Así como el mandamiento de «no matar» pone un límite claro para asegurar el valor de la vida humana, hoy tenemos que decir «no a una economía de la exclusión y la inequidad». Esa economía mata. No puede ser que no sea noticia que muere de frío un anciano en situación de calle y que sí lo sea una caída de dos puntos en la bolsa. Eso es exclusión. No se puede tolerar más que se tire comida cuando hay gente que pasa hambre. Eso es inequidad. Hoy todo entra dentro del juego de la competitividad y de la ley del más fuerte, donde el poderoso se come al más débil. Como consecuencia de esta situación, grandes masas de la población se ven excluidas y marginadas: sin trabajo, sin horizontes, sin salida. [...].

Catedral:

- Culto: celebraciones a diario 12 y 17 horas; Domingos 11, 13 y 18 horas
- Visitas y Museo Catedralicio-Diocesano: de lunes a sábado 9:30-13 horas y 16-20 horas; domingos 9:30-10:30 y 14-20 horas

San Isidoro:

- Culto: celebraciones a diario 10:30, 13, 19-Misa del Peregrino y 20:30 horas; Domingos y festivos 10:30, 12:30, 13:30, 19:30-Misa del Peregrino y 21 horas
- Museo: de martes a sábado 10-14 h. y 16-20 h.; domingos 10-14 h.

Miércoles, 1 de julio:

- Bendición Museo Diocesano y de Semana Santa (Seminario Mayor, 12 h.)

Viernes, 3 de julio:

FIESTA DE SANTO TOMÁS, APÓSTOL

Sábado, 4 de julio:

- Encuentro Diaconado Permanente – Institución ministerio del lectorado (Parroquia Sena de Luna, 12 h. Convivencia Casa Rectoral, 13 h.)

Domingo, 5 de julio:

DOMINGO XIV DEL TIEMPO ORDINARIO.

JORNADA DE RESPONSABILIDAD EN EL TRÁFICO: “El transporte y la movilidad: creadores de trabajo y contribución al bien común”

- Eucaristía Jornada Responsabilidad Tráfico (Parroquia Santo Toribio de Mogrovejo- Polígono X, 13 h.)
- Ordenación diaconal (Catedral, 18 h.)

Lunes, 6 de julio:

MEMORIA DE SANTA MARÍA GORETTI, VIRGEN

Martes, 7 de julio:

- Novena Ntra. Sra. de Carmen (Parroquia San Lorenzo – PP. Carmelitas, 8:30, 12 y 20 h.) Hasta el día 15

Sábado, 11 de julio:

FIESTA DE SAN BENITO, ABAD, CO-PATRONO DE EUROPA

- Eucaristía Monasterio Sta. María de Carbajal – MM. Benedictinas (Iglesia Monasterio, 12 h.)

Domingo, 12 de julio:

DOMINGO XV DEL TIEMPO ORDINARIO

Miércoles, 15 de julio:

MEMORIA DE SAN BUENAVENTURA, OBISPO Y DOCTOR

“Memoria escrita en el Monasterio de Sahagún”

La escritura fija la memoria y sitúa en el marco temporal hechos y vivencias. La escritura es pues memoria viva del tiempo y es materia privilegiada para estudiosos como la doctora y profesora ayudante en la Universidad de Cantabria, Leticia Agúndez San Miguel, con raíces en la tierra llana leonesa, en ese sur del Viejo Reino marcado en su historia por la vida monástica del gran cenobio en torno al cual se articuló la villa de Sahagún. Y todos esos elementos confluyen en la obra “La memoria escrita del Monasterio de Sahagún (años 904-1300)”, editada en la colección del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y que se presentaba en la villa facundina de manera providencial días antes de que comenzara la alerta sanitaria y como un aliciente más para esa esperada edición de “Las Edades del Hombre” que en 2021 incluirá como sede propia esa histórica localidad de Sahagún.



La sobresaliente producción escrita que se conserva del Monasterio de Sahagún ha sido el motivo para que esta doctora, integrante del grupo de investigación ‘Scriptoria’, haya elegido como tema de estudio ese instrumento privilegiado de construcción de la memoria durante toda la Edad Media que fue la escritura, para tratar de calibrar el papel desempeñado por los testimonios escritos conservados de esa poderosa comunidad monástica que ha legado un rico testimonio tanto en diversidad de fuentes como en riqueza de géneros practicados. En esta cuidada monografía se puede rastrear esa memoria escrita del Monasterio de Sahagún desde la recreación de los orígenes sacros de la institución, su vinculación con la corona del Reino de León que engrandeció sus logros y también la etapa de declive de un cenobio que ha sido panteón real. Todo un paseo por esa memoria escrita que será, sin duda, argumento destacado en esa esperada exposición de ‘Las Edades del Hombre’ de 2021 en la que la Diócesis de León contará con una sede, aunque se compartida, casi tres décadas después de que la Catedral fuera espacio para una de las ediciones de ‘Las Edades’ más recordadas, dedicada a la música en Castilla y León.

...y la tira de Lolo

Si la cultura no te espanta ahí tienes el Museo de la Semana Santa...



Museo de todos los leoneses

Museo diocesano y de Semana Santa
UNA REALIDAD ENTRE TODOS



¡Participa y ayuda!

Colabora personalmente o desde tu empresa, parroquia, cofradía, hermandad... y benefícate de la desgravación fiscal.

Aportaciones en: ES16 0081 5200 1000 0182 7190