

## **«ESE HIJO TUYO. ESE PUEBLO TUYO»**

**Mons. José Manuel del Río Carrasco**  
(Diario de León, 11-IX-2022)

Hoy encontramos varias expresiones coincidentes en los pasajes bíblicos cuya consideración puede sernos de utilidad. En la segunda parte de la parábola del hijo pródigo, el hermano mayor, que volvía del campo y quedó sorprendido por el aire de fiesta y la preparación del banquete, le echa en cara a su padre: “Y cuando ha venido este hijo tuyo, que se ha gastado tus bienes en juergas”. Es un lenguaje despectivo e irónico. Pues bien, ese mismo tono le da a sus palabras el Señor, hablando con Moisés. Ante la infidelidad de Israel, que tan pronto había olvidado sus promesas, le dice: “Anda, baja del monte, que tu pueblo, el que tú sacaste de Egipto, se ha pervertido”.

El amor del Padre. Es precisamente el misterio que Jesús revela con su parábola, frente a la falsa religiosidad de los fariseos de todos los tiempos, escandalizados porque el Maestro frecuente el trato con los publicanos y pecadores. Dos partes tiene la parábola, dos escenas diversas, magistralmente integradas para hacer más bella y más profunda la lección. En la primera se nos ofrece la imagen del Padre bueno, que espera y recibe con gozo indecible al hijo perdido, vuelto a la casa paterna. No se podría expresar con mayor acierto y de forma tan humana, el amor de Dios hacia los pecadores; su actitud infinitamente abierta, para recibirlos en su amistad. Si tal es el amor, Jesucristo es entonces la más completa y genuina representación de esa postura, toda misericordia, todo compasión y bondad. Jesús se revela aquí como enviado de Dios, su mensajero auténtico, la personificación cumplida del amor del Padre. Las críticas de sus enemigos vienen a confirmar el misterio de su persona y de su obra. Los fariseos, por su parte, han adoptado una falsa postura religiosa, al enfrentarse peligrosamente con el enviado de Dios. Su actitud queda expresada en la del hijo mayor, en la segunda parte de la parábola. El amor tiene sus procedimientos y su lenguaje.