

PRENDER FUEGO

Jesús Miguel Martín Ortega
(Diario de León, 13-VIII-2022)

Estamos viviendo un verano en llamas. Entre las sucesivas olas de calor y los incesantes incendios forestales, nos duele hasta el alma la expresión “prender fuego”. No, no la dice un pirómano; la dice Jesús en un contexto bien distinto, recogido por el evangelista Lucas *“He venido a prender fuego en el mundo y ojalá estuviera ya ardiendo... ¿Pensáis que he venido a traer al mundo paz? No, sino división”*.

Existe un pensamiento bastante generalizado que considera al cristianismo como una religión que, invariablemente, se preocupa de mantener la ley y el orden establecido. En sus orígenes no era así: ser cristiano suponía toda una provocación; así, lo sigue siendo en muchos continentes, sin embargo, en la cultura occidental, se ha dado una acomodación de tal manera que ser cristiano resulta irrelevante a nivel social. ¿Qué ha pasado?

Una fe de mero cumplimiento, de BBC (Bautizos, Bodas y Comuniones), de “ya fui a demasiadas misas en el colegio”, se parece a la fe auténtica lo mismo que un huevo a una castaña. Oímos muchas críticas a la fe, y llevan razón al referirse habitualmente a esa fe falsa y desnaturalizada.

La fe auténtica, sin embargo, es entusiasta y ardiente, capaz de cambiarlo todo, de regenerarlo todo, de recrearlo todo. No es quietud ni, mucho menos, inmovilismo. Es dinamismo arrollador que nos saca del plano de lo ordinario y acostumbrado para empujarnos a vivir una aventura en la que, a cada instante, nos asalta la novedad del Dios que hace nuevas todas las cosas.

Cuando la fe abandona el mero *cumplimiento* para convertirse en ardiente seguimiento del Señor entonces, sólo entonces, se produce un proceso transformador de la realidad personal en el que lo viejo queda sepultado y brota una vida nueva, llena de vigor y de fuerza evangelizadora. El discípulo de verdad no podrá por menos de decir: *No podemos callar lo que hemos visto y oído (Hch 4,20)*. Este criterio nos ayuda a valorar la autenticidad de nuestra fe.