

## **HASTA LA VERDAD PLENA**

**Jesús Miguel Martín Ortega**  
(Diario de León, 11-VI-2022)

Vivimos inmersos en una sociedad que ignora la existencia de la verdad, confunde lo real y lo virtual, desprecia los valores morales y reclama derechos inexistentes. La incapacidad de entender la propia identidad ha sido la llave con la que hemos abierto la *caja de Pandora*.

Pero no; no estamos abandonados a nuestra suerte. En este contexto, tan volátil e inconsistente, hay personas sencillas que, sin afán de notoriedad, son el futuro de una humanidad que se muestra demasiado frágil ante los embates del momento presente. Son personas desconectadas de sus dirigentes políticos y comprometidas al servicio de sus semejantes; personas que anteponen el interés de los demás a su propio interés; personas que han abandonado, por pura salud mental, el conflicto y el enfrentamiento como método de mejora social.

Estas personas son, sin pretenderlo, auténtico signo contracultural de un sistema que se desmorona por falta de principios y carente de una cosmovisión que dé sentido a la propia existencia. Sin referentes a los que apelar resulta imposible establecer cuál es nuestra posición y mucho menos precisar hacia dónde queremos avanzar. Estas personas, lo mejor de nuestra sociedad, viven y generan vida a su alrededor; el contacto con ellas nos infunde ánimo y esperanza, dan impulso a todo lo humano, ponen en valor todo lo que nos hace mejores. Desde luego estas personas están habitadas por el Espíritu de la verdad. *Él será quien nos guiará a la verdad plena*. Esta es nuestra meta. Con atinada intuición afirmaba San Agustín: *Nos hiciste, Señor, para ti, y nuestro corazón está inquieto, hasta que descanse en ti*.

En las presentes circunstancias, la única acción determinante consistirá en acercarnos todos a la esperanza de encontrar la verdad, horizonte último al que aspira nuestro corazón. Todo lo demás, por relevante que nos parezca, será en vano. Frente a *la insoportable levedad del ser*, sólo queda empeñarse por vivir lo esencial.