



## TEMA 14º

### Prepararlo todo en la Sacristía

**Desde que entras en la Iglesia** recuerda que Jesús, tu mejor amigo, te espera. Y copia del Él la alegría y el respeto con que entraba -a tus años- en el Templo de Jerusalén.

Puedes signarte con agua bendita -recuerdo de tu bautismo por el que eres hijo de Dios-, y haz la señal de la Cruz despacio, como mostrando tu satisfacción por ser cristiano.

Avanza hacia el altar sin correr. Junto a las primeras bancas, pausadamente haz la genuflexión de adoración al Señor, y arrodíllate un poco para hablar con Él.

**Entra en la Sacristía** con la suficiente antelación. Tenle siempre a este local un respeto proporcionado. No enredes, ni juegues, ni alborotes con los otros monaguillos. Lo que sea necesario hablar hazlo sin gritar

A los monaguillos les corresponde **preparar todo lo necesario** para la celebración de los sacramentos, especialmente para la celebración de la Santa Misa. Prepara, pues, y lleva a la credencia las vinajeras y el lavabo con el manutergio. Pon sobre el cáliz el purificador, y encima la patena con la forma grande. Cúbrela con la palia y el corporal. Luego lo llevas también a la credencia. Seguidamente pon los libros litúrgicos (Misal, leccionario, libro de la Sede) en el atril correspondiente del altar, de la sede o del ambón. Y enciende las velas del altar.

**Vuelto a la sacristía**, revístete la túnica que es un símbolo de tu dignidad de acólito y una invitación a que la gracia santificante esté siempre en tu alma.

Luego **ayuda al sacerdote a revestirse**. Para ello, mientras él se coloca el amito (si usa), tú, puesto a su izquierda recoges -desde el borde hasta el cuello, por la parte de la espalda- el alba que está colocada sobre la mesa de la sacristía. Con las dos manos levantadas, para que el alba no arrastre, mantenla fruncida y con el paso para la cabeza bien patente. Cuando él haya metido la cabeza ayúdale tú a que el alba caiga hasta abajo, y estira la manga derecha y después la izquierda para que él meta con más comodidad los brazos.

**Toma el cíngulo** con ambas manos, dejando que descuelgue de tu derecha la mitad de su longitud doblada con las borlas: y manteniendo horizontal la otra mitad, que acercarás por detrás a la altura de la cintura para que el sacerdote la tome con sus dos manos.

Observa los posibles defectos que él no puede ver (si algo ha quedado recogido o arrugado o arrastrando...) y procura corregir el fallo tirando de la tela en un sentido o en otro.

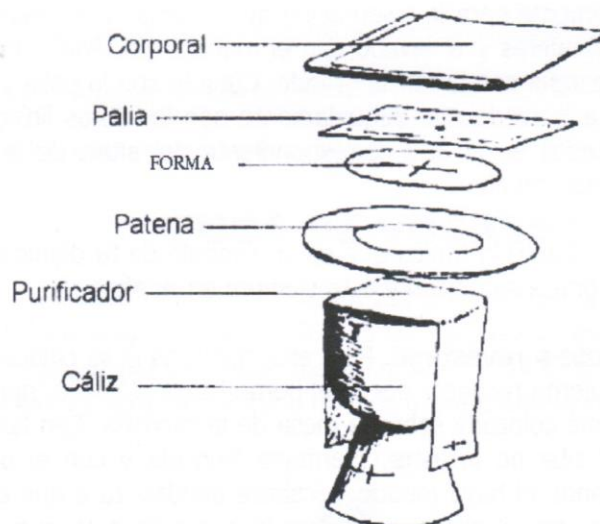
**Acércale por delante la estola** con el vértice vuelto hacia su rostro y cuida de que la cruz central quede en la mitad del cuello.

De forma parecida a como has presentado el alba, **ofrece recogida la casulla**; ayúdale al sacerdote si tiene que cerrar una cremallera o un broche; y cuida especialmente de corregir lo que quizá no haya quedado bien (casulla torcida o arrugada...).

Cuando el sacerdote ha terminado de revestirse, los monaguillos se ponen a su lado mirando hacia el crucifijo que hay en la sacristía; hacen una inclinación de cabeza y se disponen en procesión para dirigirse hacia el altar.

### ¿Cómo se prepara el cáliz?

1. Sobre el Cáliz se extiende el Purificador
2. Encima del purificador se coloca la Patena con la Forma y la Palla
3. Por último se coloca el Corporal debidamente doblado



# TEST

(Coloca una **X** en las casillas, cuyas respuestas sean correctas)

## 1. ¿Qué debe hacer el Monaguillo al entrar en la Iglesia?:

- Como Jesús su amigo lo espera, debe mostrar la alegría y respeto por entrar en la casa de Dios.
- Correr para llegar el primero a la Sacristía y que nadie le tome la delantera para ayudar a Misa.
- Puede hacerse con agua bendita la Señal de la Cruz recordando su bautismo.
- Al llegar cerca del altar debe hacer genuflexión adorando al Señor y arrodillado rezará.

## 2. ¿Qué debe hacer el Monaguillo en la Sacristía?:

- Estar en ella con gran respeto, sin jugar, alborotar y gritar.
- Preparar todo lo necesario para las celebraciones, especialmente para la Misa.
- Beberse el vino dulce destinado para la Misa y comerse las formas.
- Ayudar al Sacerdote a revestirse, cuidando de que se ponga los ornamentos correctamente.
- Dejar desordenados y en cualquier sitio su ropa, los ornamentos y los Objetos litúrgicos usados.

## 3. ¿Qué objetos debe llevar el Monaguillo a la credencia para la celebración de la Misa?:

- Las vinajeras y el lavabo con el manutergio.
- El cáliz con el purificador, la patena con la forma grande, la palia y el corporal.
- El cestillo para que no se olviden de hacer la colecta pidiendo dinero.
- Los Libros litúrgicos: el Misal, el Leccionario y el Libro de la Sede.
- Un mechero o cerillas por si se apagan las velas del altar a mitad de la Misa.

## 4. ¿Qué Significa la “Túnica” que se ponen los Monaguillos?:

- Una forma de abrigarse, porque en las iglesias hace mucho frío.
- La dignidad que lleva consigo el ser servidor de Jesús en las celebraciones.
- La manera de cubrir la ropa de diario para que no llame la atención ante los fieles.
- El recuerdo de que la gracia santificante debe estar siempre en el alma del Monaguillo.
- El poder presumir ante el resto de niños y ante los fieles.

## 5. ¿Qué ornamentos deberá tener preparados el Monaguillo en la Sacristía para que el Sacerdote se revista correctamente para celebrar la Misa?:

- La capa pluvial, el paño humeral, el roquete y la sotana del sacerdote.
- Betún y cepillo para los zapatos, peine, jabón y agua para el aseo del sacerdote.
- El amito, el alba, el cíngulo, la estola y la casulla del color litúrgico de cada día.



6. ¿Qué deben hacer los Monaguillo cuando el sacerdote ha terminado de revestirse?:

- Cuidar de que el sacerdote este vestido correctamente y corregir si hay algo mal.
- Echarse un caramelo o chicle en la boca para distraerse por si la Misa es larga.
- Ponerse a los lados del sacerdote mirando al crucifijo que hay en la sacristía.
- Pelearse con el compañero para salir el primero de la Sacristía y llegar el primero al altar.
- Hacer inclinación de cabeza ante el crucifijo y caminar con respeto en procesión hasta el altar.

## SOPA DE LETRAS GIGANTE

L	A	M	I	G	O	S	P	E	S	P	E	L	L	C	I	C
I	I	A	F	L	E	C	A	S	D	E	S	A	L	E	V	R
B	J	B	O	E	S	I	L	Ú	S	C	S	V	Q	U	E	U
R	S	I	R	T	U	N	I	C	A	I	R	A	V	E	N	C
O	E	N	M	O	L	G	A	S	M	A	S	B	C	L	E	I
D	L	E	A	B	S	U	U	R	A	C	I	O	O	E	N	F
E	E	S	G	R	E	L	L	I	M	G	I	O	S	C	A	I
L	S	C	R	O	L	O	I	L	A	A	V	B	O	C	R	J
A	A	N	A	A	D	O	C	T	N	O	I	N	L	I	O	O
S	S	A	N	S	C	A	C	E	U	O	N	R	D	O	O	T
E	E	N	D	S	O	P	A	R	T	R	A	A	Q	N	U	E
D	S	E	E	J	R	E	S	I	E	Ú	G	S	D	A	E	R
E	R	T	A	C	P	M	M	E	R	S	E	I	U	R	S	A
L	V	A	O	A	O	A	A	C	G	I	R	Ó	C	I	N	Y
G	R	P	L	L	R	A	C	I	I	A	A	S	O	O	B	R
E	L	B	O	I	A	S	C	R	O	E	S	Y	E	N	S	T
E	A	S		Z	L	P	U	R	I	F	I	C	A	D	O	R

### Para resolver:

1. Buscando en todas las direcciones podrás encontrar “el nombre de **“21 Objetos y Ornamentos litúrgicos”**, que se encuentran en las Sacristía y que están relacionados con la Celebración de la Misa.
2. Con las letras restantes de color normal y en cursiva encontrarás la respuesta a esta pregunta: **“¿Qué son los monaguillos?”**.

Este ejercicio **“te servirá para recordar los contenidos de temas anteriores”** ya estudiados.