



8 de enero de 2017

Estimado amigo:

Con motivo de la **Semana de Cine Espiritual que se va a celebrar del 17-20 de enero en el salón de actos del Colegio Marista “San José” –Avda. Álvaro López Núñez, 12- a las 19 h.**, te invito a que te participes.

Para asistir solamente hace falta comunicarlo y hacer un donativo de 2 euros por película y persona. Si hubiera algún inconveniente, especialmente económico o de otro tipo, hablándolo buscaríamos la mejor solución.

Con el deseo de un buen comienzo de año.

Roberto da Silva
Delegado de Pastoral Juvenil y Vocacional
626 24 57 83
hipodasilva@gmail.com

Lema "Di más bien CREACIÓN"

"Es muy noble asumir el deber de cuidar la creación con pequeñas acciones cotidianas, y es maravilloso que la educación sea capaz de motivarlas hasta conformar un estilo de vida" con esta llamada de urgencia en la encíclica "Laudato Si" el papa Francisco nos invita a desplegar el papel de la educación en la conversión ecológica en la que somos a «labrar y cuidar» el jardín del mundo (Gn 2,15).

1.- El principito (2015) de Mark Osborne.

Martes 17 de enero 19 h

Duración: 106 minutos

Destinatarios: Primaria.

Sinopsis: Para que todo salga bien en la prestigiosa Academia Werth, la pequeña y su madre se mudan a una casa nueva. La pequeña es muy seria y madura para su edad y planea estudiar durante las vacaciones siguiendo un estricto programa organizado por su madre; pero sus planes son perturbados por un vecino excéntrico y generoso. Él le enseña un mundo extraordinario en donde todo es posible. Un mundo en el que el Aviator se topó alguna vez con el misterioso Principito. Entonces comienza la aventura de la pequeña en el universo del Principito. Y así descubre nuevamente su infancia y comprenderá que sólo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

Valoración educativo-pastoral: La película permite un acceso sugerente a la dimensión espiritual sobre la naturaleza humana. Así acerca al valor del silencio (desierto) y la escucha interior (El principito en cada uno), a expresar los sentimientos a través de símbolos (la rosa, la serpiente, los baobabs,...), la descubrir el sentido del sacrificio o reconocer la dimensión trascendente de la amistad (su relación con el zorro).

2.- Little Boy (2015) de Alejandro Monteverde.

Miércoles 18 de enero 19 h

Duración: 102 minutos.

Destinatarios: Primaria y ESO.

Sinopsis: Pepper Busbee es un niño de 8 años que vive en una pequeña ciudad en Estados Unidos. Todo el mundo le conoce como "Little Boy" debido a su baja estatura. Rechazado y molestado por el resto de niños el único amigo de Little Boy es su padre James, con el que cada día parece una aventura. El mundo de Little Boy se derrumba cuando James es reclutado como soldado para ir a la Segunda Guerra Mundial. Inspirado por su héroe de cómic, Little Boy cree que puede lograr lo imposible: traer a su padre de vuelta a casa. Para tener éxito en su misión, debe hacerse amigo de la persona a quien más teme, un anciano japonés al que nadie en la ciudad habla y que representa la cara del enemigo. Little Boy es una película familiar épica que te lleva en un viaje de valentía, humor y amor, a través de la más improbable de las amistades y la esperanza de un niño.

Valoración educativo-pastoral: Es un tipo de cine de inspiración cristiana pero que se destina al gran público y que tiene algunos rasgos de este tipo de producciones del cine norteamericano. El hecho de que el protagonista sea un muchacho la hace atractiva para el público joven, que se siente atraído por esta historia de superación en la que Dios ayuda al que actúa desde las obras de misericordia y no desde el odio y la violencia.

3.- *Francisco. El padre Jorge (2015) de Beda Docampo Feijóo.*

Jueves 19 de enero 19 h

Duración: 90 minutos.

Destinatarios: ESO.

Sinopsis: Cuenta como una periodista se acerca al cardenal-arzobispo de Buenos Aires durante el cónclave del 2005 con el que entabla una relación de amistad y acompañamiento espiritual. Como periodista sigue las pistas para reconstruir su vida desde la adolescencia, la llamada vocacional, el ingreso en los jesuitas, sus primeros años como sacerdote-educador, el tiempo de la dictadura y su servicio como obispo fijando su atención en su permanente lucha contra la pobreza desde la cercanía a las villas miseria de la gran ciudad. La narración nos lleva hasta la elección del padre Jorge como papa Francisco.

Valoración educativo-pastoral: La película española-argentina aprovecha la fuerza comunicativa de la figura del papa Francisco para presentar al gran público la parte más desconocida del padre Jorge así sus orígenes, la vocación, los primeros años de sacerdote-educador y su labor como arzobispo de Buenos Aires. El punto de vista no es el de un historiador, sino el aspecto más periodístico, para mostrar la admiración por la persona y la obra del papa. La película permite conocer más a fondo la figura y el servicio del papa en la iglesia pasando de las anécdotas al sentido, de los gestos a las palabras, de la imagen pública al servicio el Evangelio.

4.- *Si Dios quiere (2016) de Edoardo Galea.*

Viernes 20 de enero 19 h

Duración: 87 min.

Destinatarios: ESO y Bachillerato.

Sinopsis: Tommaso, un cardiólogo de fama, es un hombre de firmes creencias ateas y liberales. Está casado y tiene dos hijos. Uno de ellos, Andrea, prometedor estudiante de medicina, revoluciona a la familia cuando les anuncia que quiere hacerse cura. Esta confesión revuelve a toda la familia generando situaciones de enredo a la vez que lleva a Tommaso a relacionarse con Don Pietro, que pasa a ser el protagonista.

Valoración educativo-pastoral: Una comedia italiana de enredo que hará reír aunque va avanzando hacia el drama de transformación personal. Resalta el contraste entre el mundo creyente y el mundo ateo de los dos protagonistas que descubrirán un camino de amistad. El estilo desenfadado destaca algunos prejuicios sobre el mundo cristiano en la sociedad secularizada y presenta con lucidez la fe como un camino de felicidad y entrega. En Italia tuvo un importante éxito.

Clasificación: Apta mayores de 13 años. Hay una breve secuencia de un chico y una chica que se abrazan en la cama.